

NYC LOFT

www.djds.us



This NYC Loft, Winner of the American Architecture Prize 2017 is a Lower Manhattan pied-a-terre in progress for West Coast clients with an extremely busy bicoastal lifestyle.

Upon being gut renovated, the 3,800 sq ft secondary residence will serve as both a calm and airy space to which to come home after a hectic day or a versatile private space to entertain friends and guests in the great room or on the private rooftop. The great room spans over almost half of the floor area and offers a seamless open living concept between the living and dining area as well as the open kitchen. A generous master suite is located on the opposite end of the apartment, which is buffered by two further spacious bedrooms, each bedroom with its own en-suite and dressing room, as well as secondary spaces.

The client's initial informal brief for the interiors contained a total of four words: 'Open space. Contemporary. Serene.' Responding to the client's request and vision for the property, the focus of the understated contemporary design concept turns towards material character and texture rather than strong patterns or a variety of statement colors. Whether it is the beautifully aged finish of an original wood beam, the large planks of cerused European oak flooring, the haptic experience of a custom soft silk rug or the unique veining of a feature stone, carefully selected finishes and design elements form a layered composition of light colored materials structured by dark accents and highlighted by the occasional hint of warm brass tones.

Ce loft de New York, lauréat du Prix d'architecture américain 2017, est un pied-à-terre du Lower Manhattan en cours de construction pour des clients de la Côte Ouest qui ont un style de vie extrêmement actif entre les deux Côtes.

Une fois rénovée, la résidence secondaire de 355 mètres carrés servira à la fois d'espace calme et aéré pour se ressourcer après une journée agitée ou d'espace privé polyvalent pour recevoir amis et invités dans la grande pièce ou sur le toit privatif. La grande pièce s'étend sur près de la moitié de la surface au sol et offre un concept de séjour ouvert sans séparation entre le salon et la salle à manger ainsi que la cuisine ouverte. Une généreuse suite parentale est située à l'autre extrémité de l'appartement, qui est délimitée par deux autres chambres à coucher spacieuses, chacune avec sa propre salle de bains et son dressing, ainsi que des espaces secondaires.

Le premier « cahier des charges » (très) informel du client pour l'intérieur se bornait à ces quatre mots : « Espace ouvert. Contemporain. Serein. » Répondant à la demande et à la vision du client pour la propriété, le concept de design contemporain discret met l'accent sur le caractère et la texture des matériaux plutôt que sur des motifs forts ou une variété de couleurs tranchées. Qu'il s'agisse de la belle finition patinée d'une poutre en bois d'origine, des grandes planches de parquet en chêne européen cèrusé, de l'expérience haptique d'un tapis en soie douce sur mesure ou du veinage unique d'une pierre caractéristique, les finitions et les éléments de design soigneusement sélectionnés forment une composition en couches successives de matériaux de couleur claire structurée par des accents sombres et mis en valeur par des touches occasionnelles de tons chauds cuivrés.

Deze loft in NYC - en tevens winnaar van de Amerikaanse Architectuurprijs 2017 - is een Lower Manhattan pied-à-terre in wording voor klanten aan de Westkust met een uitermate drukke levensstijl verspreid over beide kusten.

Na een grondige renovatie zal deze tweede woning van 355 m² dienst doen als een rustige en luchtige ruimte om in thuis te komen na een hectische dag of als een veelzijdige privéruimte om vrienden en gasten te entertainen in de grote ruimte of op het privédak. De grote ruimte neemt bijna de helft van de vloeroppervlakte in en garandeert een perfect open leefconcept tussen de leef- en eetruimtes en de open keuken. Aan de andere kant van het appartement bevindt zich een royale mastersuite die omgeven wordt door twee andere ruime slaapkamers. Elke slaapkamer heeft bovendien zijn eigen en suite en dressing alsook extra ruimtes.

In de oorspronkelijke informele briefing van de klant voor het interieur kwam het op vier woorden neer: "Open ruimte. Hedendaags. Sereen." In lijn met de vraag van de klant en de visie voor het gebouw komt de focus op het discrete hedendaagse designconcept eerder tot uiting in het karakter van de materialen en de texturen in plaats van in uitgesproken patronen of opvallende kleurencombinaties. Of het nu de mooie verouderde afwerking van een originele houten balk is, of de grote planken van de loodwitte vloer in Europese eik, de haptische ervaring van een op maat gemaakte zijden tapijt of de unieke nerfstructuur van een steen, de zorgvuldig uitgekozen afwerkingen en designelementen vormen een gelaagde compositie van lichtgekleurde materialen gestructureerd door donkere accenten en af en toe benadrukt door de warme, koperen toetsen.









